

# *Un caos bonito. Relato de una década de la #SpanishRevolution,* de Francisco Jurado

JOSÉ ANTONIO CERRILLO VIDAL  
Universidad de Córdoba

---

***Un caos bonito. Relato de una década de la #SpanishRevolution***  
**Francisco Jurado**

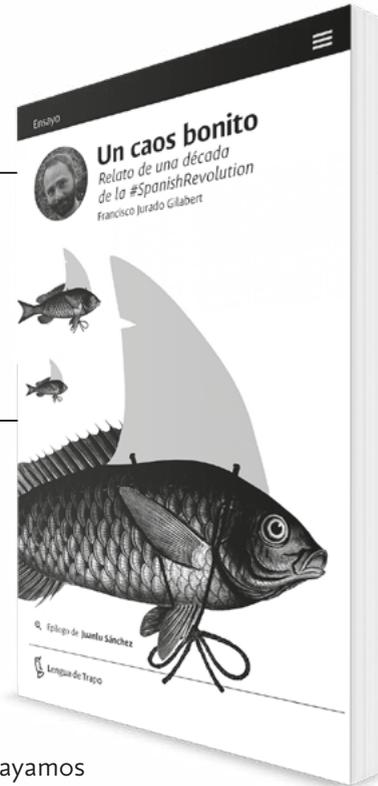
Lengua de Trapo. Madrid, 2021.  
208 páginas.

ISBN: 978-84-8381-269-3

---

El pasado 2021 se cumplieron diez años del estallido del movimiento 15M, ese que a muchos nos hizo pensar que una transformación profunda del país estaba al alcance de la mano. Como por desgracia sabemos, aquellas ilusiones no solo no se han cumplido, sino que hoy parecemos estar aún peor que antes del propio 15M. No es de extrañar entonces que en un aniversario tan señalado abundasen los textos en los que se rememoran aquellos días en los que todo parecía posible y se hace balance de esta década de progresivo desencanto, tratando de averiguar qué demonios ha sucedido para que

hayamos acabado en este gris presente. Y en ello han estado figuras públicas, intelectuales orgánicos, académicos de diferentes disciplinas y activistas de todo tipo, desde perspectivas diferentes y con resultados desiguales. De todas ellas me quedo, por su sencillez y claridad, por la afi-





nidad que siento con buena parte de sus análisis, y, por qué no decirlo, por un puntito de nepotismo —el autor es buen colega mío— con este «caos bonito» de Francisco Jurado.

Francisco estudió derecho en Sevilla, uno de los poco reconocidos centros de la creatividad militante del 15M, y es corresponsable de algunos de los hitos más importantes del movimiento, como fue el inicio del proceso judicial que acabó metiendo en prisión al mismísimo Rodrigo Rato o el destapar la gigantesca estafa que suponía el cálculo del Euribor. Fue también promotor de Democracia 4.0 y asesor del primer grupo parlamentario de Podemos en el Parlamento de Andalucía. Estuvo también presente en la fundación del Partido X y Más País, además, por supuesto, de ser uno de los primeros impulsores de Democracia Real Ya en Sevilla. Hoy prepara oposiciones mientras tutela los primeros pasos de su pequeño. En definitiva, un testigo privilegiado de estos diez años de ensueños y decepciones.

El libro está planteado como una suerte de memorias, lo cual, como admite el propio autor, tiene el riesgo de caer en dos falacias: primera, la de generalizar la propia experiencia, como si «su» 15M fuera «el» 15M; segunda, la de tomar la memoria, siempre parcial, imperfecta y reconstruida desde el presente, por lo que verdaderamente sucedió. Contra ambas se conjura Francisco desde la

introducción. ¿Lo consigue? Me atrevería a decir que en buena medida sí.

Para Francisco, el principal error del movimiento ha sido su rápida institucionalización o, más concretamente, su entrada en la lógica de partidos. La contienda electoral fuerza a una diferenciación nítida respecto al adversario, obliga a priorizar la competencia sobre la cooperación y traza una separación nítida entre representantes y representados. Todo ello habría ido laminando la transversalidad, el trabajo por objetivos y la crítica a la representación que habían sido los auténticos puntales del 15M primigenio y el secreto de su éxito. Dicho así puede sonar como la clásica crítica del militante puro a la burocratización de los partidos, pero créanme que el análisis de Francis es bastante más convincente y profundo.

No obstante, es de admitir que el libro pasa demasiado de puntillas por otras muchas cuestiones que se antojan decisivas para comprender lo sucedido estos diez años. Por ejemplo, ese momento decisivo en torno a 2014, que Francis señala pero en el que no profundiza, cuando empezó a notarse el cansancio militante frente a un sistema que parecía no ceder ni un ápice. Son muchos los interrogantes y demasiadas preguntas. Francis no nos da la respuesta definitiva, pero al menos nos regala un libro interesante y ameno que nos deja más cerca de ella. ★